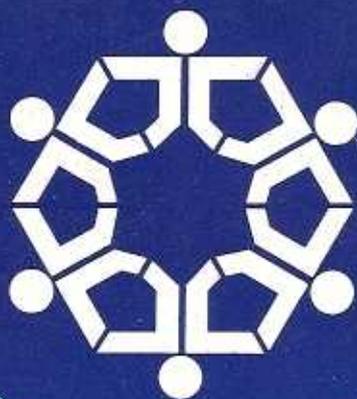


ENCUENTROS



ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS
COLEGIO APOSTOLICO DE PP. PAULES
Tardajos (Burgos)

NUMERO 10

DICIEMBRE 1998

Sumario

Editorial:	
Merece la Pena	pág 1
VII Encuentro en Tardajos (19.9.98)	pág 2
Vivencias de ayer y hoy:	
El Colegio de Tardajos visto por un ex-alumno	pág 4
¿Qué es un Encuentro?	pág 6
Nuestro Himno. Breve alocución de Severiano Pampliega	pág 8
Agricultores o Campesinos II	pág 9
Apuntes sobre Cuenca	pág 11
El Molino del "Saitín"	pág 13
Notas Regionales:	
"La Castilla Cantábrica"	pág 15
Citius altius fortius	pág 16
Nuestros pueblos:	
Villanueva de Odra	pág 18
Barrio de Díaz Ruiz	pág 20
Palacios de Benaver	pág 21
Avisos y Noticias	pág 23
Nuestra Biblioteca	pág 23
El Tesorero Informa	pág 24
Asamblea General'98	pág 25
Nuestro Patrimonio:	
Castilla y León I	pág 26
Página abierta a los socios	pág 28
Reseña de Libros	pág 30
Nuestro Himno (partitura)	pág 31
Adviento	pág 33

Anagrama Portada:
Diseño de Jerónimo Bueno Salinero

Fotos:
Archivo Comunidad Apostólica
Tardajos y Asociación de Antiguos
Alumnos

Imp. Santos, S.L. - Dep. Legal BU-223/1997

Merece la pena

Con frecuencia, la Junta Directiva, recibe el apoyo y la gratitud de muchos socios por haber tenido la eficiente idea de fundar la Asociación y de seguir trabajando por ella.

Merecía la pena... suele ser la frase más común. Compartimos ese emotivo sentir y elocuente decir de esos compañeros y amigos. Queremos que estas frases y el consecuente hacer que llevan consigo siga siendo efectivo durante mucho tiempo. Los muchos socios que hemos puesto y seguimos poniendo nuestro granito de

cariño y esfuerzo en esta empresa, confirmamos esta frase: "merece la pena". Somos conscientes de que ello es obra de todos los asociados, que brindan constantemente el apoyo necesario.

Para algunos, esta asociación, consolidada, después del difícil obstáculo del primer paso, se ha desenvuelto y desarrollado con facilidad y normalidad. Es posible que lo que dice Horacio sobre la forma de hacer un poema, en la "Epístola a los Pisones", no sea el guante más apropiado para este lugar, pero sus palabras son siempre una lección para toda obra que parece fácil de hacerse: "Trataré de conseguir un poema, forjado a partir de elementos conocidos, que cualquiera se crea capaz de hacerlo igual, pero stude mucho y se esfuerce inútilmente cuando lo intente; tanta importancia tienen la disposición y la conexión de los hechos; tanto realce puede añadirse a asuntos tomados del fondo común" era obra imprescindible de traducción en nuestros años de apostólica, pero que además es digna de seguir leyéndose y de tenerse muy en cuenta.

El relevo en la Junta Directiva ha creado algún pequeño revuelo y trastorno. En parte se ha subsanado por esa buena disposición de socios entusiastas para estar en el lugar adecuado. Sin embargo, hay que tener presente que esta solución tan sólo durará hasta la Asamblea de septiembre del año próximo, 1999. Esperamos una larga lista de candidatos a la Junta Directiva para dicha fecha.

Ahora que han dejado la Junta Directiva iniciadores activos de esta asociación, es el momento oportuno para decir que hemos caminado sobre ruedas. Se ha ido avanzando y consolidando sin apenas notarlo. La verdad es que estamos en una agrupación de carácter no lucrativo, plural, en la que buscamos la buena convivencia y la fraternidad, sin olvidar nuestros afectivos y agradables recuerdos de grupo, y dar salida también a nuestras utopías y aficiones.

Para conseguir esto no es necesario obtener la perfección del poema de que nos habla Horacio; tan sólo hay que estar, sentir, decir y querer... efectivamente ese mensaje de convivencia adecuada. Tan sólo se necesita la "disposición y conexión de los hechos" para que las cosas discurran sin sobresaltos. Que las reflexiones de la navidad cercana nos hagan conectar y repetir ese efectivo ¡merece la pena! para seguir avanzando, con nuevos y mejores proyectos.

LA JUNTA DIRECTIVA

19.9.98

Encuentro en Tardajos



En la vida de toda persona hay acontecimientos que quedan grabados en la memoria. Mi ingreso en el Seminario "María Mediadora", de Tardajos, la tarde del 30 de Septiembre de 1948, tiene carácter de acontecimiento. Por eso guardo el recuerdo de tantas personas, de tantas impresiones.

Cuando recibí la invitación para celebrar los 50 años de mi ingreso sentí un gran gozo. **Era como querer empezar otra vez, respirar el mismo aire, volver a ver los mismos rostros y, también, cómo no, contrastar pasado y presente.** Infinidad de detalles acudían a la memoria. Era el anhelo de revivir, de conocer desde la altura de los sesenta el comienzo.

En mi caso había otra motivación. Además de alumno estuve como profesor del Seminario en

dos ocasiones. Esperaba encontrarme con antiguos compañeros y con algunos discípulos. Para aprovechar mejor el tiempo preferí llegar a la cita de víspera. Quería recomer la casa, la huerta, los alrededores; llegarme hasta Rabé, aprovechando la agradable caída de la tarde. Después de tantos años noté grandes cambios, pero seguían cosas casi inalterables que me resultaban familiares.

El Encuentro resultó muy gratificante, tanto por el número de asistentes, aproximadamente un centenar, como por el clima de cercanía que se respiraba después de tantos años, en algunos casos no menos de cuarenta, sin haberlos vuelto a ver. Esos hombres, hechos y derechos, que aparecían ante la curiosa mirada, también habían rezado, estudiado, gozado y crecido allí y, en algunos casos, eran los niños con



quienes había jugado muchas veces y hasta, en algunas, me había enfadado.

La Eucaristía, presidida por el P. Eutiquio y concelebrada por miembros de la Comunidad y algunos de los que ingresamos en 1948, fue muy participada y solemne. **Seguro que todos dimos gracias a Dios por la formación recibida en el Seminario y tuvimos recuerdos para muchas personas.**

En la Asamblea que hubo, terminada la Eucaristía, la Junta Directiva expuso la convenien-

cia de que se presentaran algunos voluntarios para compartir la responsabilidad de la Asociación. Se percibía buena voluntad, pero también cierto temor a no disponer de tiempo suficiente para esa tarea.

Quienes hemos estado, sobre todo por la distancia, al margen de la Asociación, pudimos comprobar la ilusión y el esfuerzo del equipo directivo. Deseamos que se sientan cada vez más apoyados por el incremento de nuevos socios.

En todo Encuentro bien programado no puede faltar la comida fraterna. En éste, la mesa estuvo cuidada hasta en los mínimos detalles. Hubo regalos para las Señoras que participaron en dicho Encuentro y, a quienes celebrábamos aniversario nos obsequiaron con una preciosa foto, bellamente enmarcada y ampliada, del año del ingreso. Una jornada, en fin, a la que si algo faltó fue la brevedad del tiempo.



Valerio Bartolomé, N.º Socio 4814

Vivencias de ayer y hoy

El Colegio de

Tardajos

visto por un ex-alumno

Si fuese este día, este mes, pero del año 1941, a buen seguro que no tendría que presentarme, mas como el momento no es aquel, tengo que identificarme siquiera mínimamente.

Comienzo, pues, como si cubriera un impreso:

Mi nombre y apellidos: Florentino Delgado Arija

Promoción o año de vocación: 1941

Pueblo de naturaleza y procedencia: Villaveta (Burgos), localidad por cierto fuente fecunda en vocaciones sacerdotales.

También soy -es obvio- integrante "de facto y de iure" de la Asociación de ex-alumnos del Centro.

Con este bagaje, con esta pequeña historia, me encuentro legitimado -creo yo- para escribir las líneas que siguen:

A lo largo de los años -fácil es comprenderlo- he pertenecido y pertenezco a varios colectivos, pero puedo asegurar que el que más está en mí y se mantiene, es el que formé con mis compañeros de vocación o curso. Con muchos de ellos mantengo excelentes relaciones personales.

Voy a caricaturizar, verbo que utilizo en el sentido más positivo, aspectos relevantes de mi visión del Colegio, en el que estuve año y pico.

Lo primero que resalto es mi cariño a esta Casa y lo hago desde el prisma del agradecimiento. Es verdad que aquí se decidió o falló sobre mí no continuación en la Casa, pero ello no fué óbice para que me sintiera aludido negativamente por tan drástica medida, y tan es así que en todo momento he estado con los Paúles y sus quehaceres, que he materializado en mis visitas al Colegio.

Dentro de la gama de enseñanzas que entonces se daban (o impartían) creo que predominaban las asignaturas denominadas: Castellano, Latín, Griego, Etc... en suma humanidades (disciplinas culturales-didácticas) "que ahora casi no se llevan".

Yo digo, que seguramente entonces no comprendí su trascendencia, pero luego (con el tiempo) he entendido y comprendido su importancia, porque fijémosnos un ejemplo, el sentido de una oración con una inadecuada colocación de sus partes.

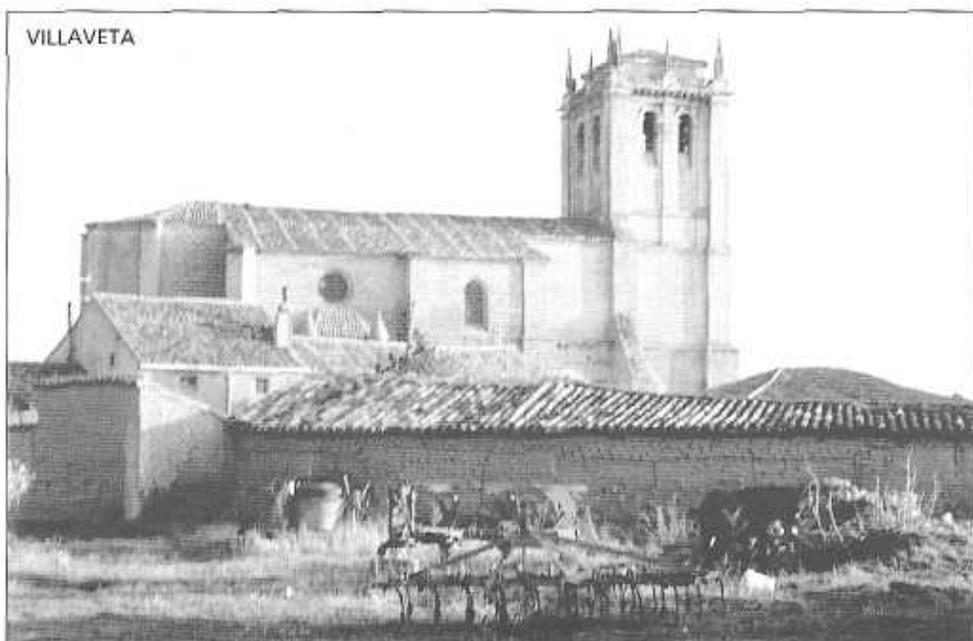
Por ello, no pueden, no deben estar de modo arbitrario en un discurso o escrito: El nombre-sustantivo, el artículo, el pronombre..., el verbo, el adverbio..., el complemento directo, etc... ¡Cuántas cuestiones nos ahorraríamos si nos expresáramos en forma y con formas!, pues bien, he dicho que esa importancia me la enseñaron aquí.

Naturalmente luego he tenido ocasiones de profundizar sobre lo dicho, y de afirmar que ello me fue útil en el acontecer diario.

No quiero hacer más largo este escrito, mas tengo intención de volver a la revista "Encuentros", para escribir sobre los valores positivos que aquellos Padres Paúles me inculcaron.

Un cordial saludo a toda la familia de San Vicente.

Fdo. Florentino Delgado, N.º Socio 4109.



¿Qué es un Encuentro?

Homilía del P. Eutiquio García Porrás en el VII Encuentro. 19/9/98

Próxima ya la fiesta de S. Vicente de Paúl, nosotros nos disponemos a honrarle celebrando este VII Encuentro de exalumnos de esta Apostólica.

Siete encuentros de exalumnos que han traído a nuestra memoria, año tras año, memorias y recuerdos que ocuparon nuestra mente joven, y que al recordarlos cada año, reviven en nosotros sentimientos e ilusiones juveniles que sin duda nos ayudan a suavizar la dureza que la vida impone...

Estos encuentros deben servir para estrechar cada vez más, y comprender mejor, los lazos que nos unen, y **juntos formar la Gran Familia Vicenciana.**

Precisamente este año, durante el mes de Julio, los PP. Paúles han celebrado en Roma una Asamblea General. A ella han asistido, no solo los representantes de los PP. Paúles en el mundo entero, sino también, representantes de todos aquellos grupos de cristianos, que de alguna manera se sienten unidos y vinculados a S. Vicente, **como sois vosotros... Juntos, formamos La Gran Familia Vicenciana en el mundo,** y vivimos nuestra fe al estilo de S. Vicente, cuya característica principal es la preocupación y el cuidado de los más pobres. Los Pobres, nos dice S. Vicente "son nuestros amos y señores". "Ellos serán nuestros jueces en el día del Juicio". "Ellos tienen la llave del cielo para entrar en él". Así entendió y vivió S. Vicente el Evangelio de Jesucristo.

A las puertas del tercer milenio, esta Asamblea General a que me he referido, nos ha dado a toda la Gran Familia Vicenciana de Clérigos y Laicos, unas pautas, para que siguiéndolas, juntos demos el paso al próximo milenio.



De una manera breve y sin detenerme en detalles os ofrezco en esquema lo que la Asamblea nos ha dicho:

1.- LEMA: *“El espíritu del Señor está sobre mí, porque me ha ungido para anunciar la Buena Noticia a los pobres”* (Lc 4, 18).

Este lema que Jesucristo se escogió para él, la Gran Familia Vicenciana continúa haciéndolo suyo, para que llegue a ser una realidad en favor de los pobres.

2.- DESAFÍOS ante el tercer milenio:

- La pobreza y el número de pobres siguen creciendo...
- La idea de Dios va desapareciendo de la cultura...
- Urge una Nueva Evangelización con participación efectiva de los laicos..
- Fidelidad al espíritu misionero de S. Vicente...

3.- CONVICCIONES:

- Estar convencidos de nuestra responsabilidad misionera...
- Estar convencidos de la fuerza y vitalidad del carisma vicenciano...
- Fidelidad a Jesucristo, evangelizador de los pobres...
- Estar convencidos de que hay que trabajar por la promoción humana y por la justicia.

4.- COMPROMISOS:

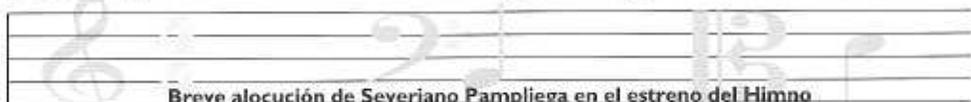
- Colaborar con los otros miembros de la Familia Vicenciana...
- Responder juntos al clamor de los pobres...
- Colaborar en la formación...
- Apoyar y participar en proyectos y misiones comunes...
- Uso y participación de los pobres en los nuevos medios de comunicación...

5.- CONCLUSIÓN:

- María y su lugar en la experiencia espiritual de la Familia Vicenciana...

Finalmente, al tener que renovar este año, según estatutos, algunos cargos de la Junta Directiva, yo quiero invitaros a **ser generosos y a dar vuestro tiempo**, como han hecho hasta ahora todos los que han desempeñado dichos cargos, para que ningún puesto quede vacío y **la obra siga adelante...**

Nuestro Himno



Breve alocución de Severiano Pampliega en el estreno del Himno de la Asociación de Antiguos Alumnos de Tardajos, 19. 9. 1998.

Compañeros y amigos: Permitidme que os haga un breve comentario que sirva, a la vez, para expresar a todos mi agradecimiento.



Cuando nuestro presidente, el compañero Félix Velasco, -ausente hoy por motivos familiares que lamentamos y cuyo final feliz pedimos a Dios con confianza,- me comunicó el acuerdo de la Junta Directiva de elegir para la letra de nuestro Himno del ENCUENTRO el poemita con el que yo había concursado; y así mismo, cuando me llamó la segunda vez para decirme que mi composición para la MÚSICA del HIMNO DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DE TAR-

DAJOS había sido la ganadora, en ambas ocasiones, me dijo las mismas palabras: "Severiano, ha sido el premio al interés y al esfuerzo". Exacto: así ha sido. Probablemente este sea el único, pequeño, mérito de ambas composiciones.

En el caso de la letra, me ha resultado más fácil. Desde los nueve años, en mi "Padrenuestro", siempre he pedido: el verso mío de cada día dámele hoy. Y lo sigo pidiendo. En el de la música, me ha sido más difícil. Lo último que hice en Cuenca fue una Misa de Requiem en memoria de mi padre. Así que cuando me puse a trabajar en el HIMNO, rondaron mi cabeza aquellos versos de Becquer: "Del salón en el ángulo oscuro, / de su dueño, tal vez, olvidada, / silenciosa y cubierta de polvo, / veíase el arpa". Y he tenido que quitar las telarañas de tantos años y tratar de pulsarla otra vez.

En este trabajo lo que sí he puesto, repito, ese interés y esfuerzo de que hablaba el compañero Velasco. Interés y esfuerzo que he recogido también de todos vosotros, compañeros, que habéis alentado durante estos años nuestro ENCUENTRO, no sólo, y ante todo, con vuestra presencia, si no, además, con vuestra colaboración, personal unas veces, en la Revista o en intervenciones de sobremesa, y otras colectiva. Esta ha sido la verdadera fuente de mi inspiración. GRACIAS A TODOS.

Termino evocando estos versos insondables de Juan Ramón Jiménez: "No la toques ya más / que así es la rosa".

Severiano Pampliega. N.º Socio 4104.



Agricultores o Campesinos

El mercado, la plaza y la iglesia son los puntos capitales de la convivencia y relación social del campesino durante la Edad Media y muchos siglos posteriores. El mercado es el lugar de las transacciones y circulación monetaria muy elemental. Se comercia con los productos básicos de alimentación: trigo, vino, productos de granja, frutas y hortalizas, queso y leche y pequeños trabajos de artesanía.

La plaza comparte el protagonismo con la iglesia en la celebración de las fiestas a lo largo del año. La iglesia y el cementerio, que suele estar detrás, conlleva la concretización y práctica

de unas necesidades espirituales, enraizadas en la vida campesina. La concentración de estas actividades en la parroquia entrañan una dimensión decisiva en el entramado de la comunidad y en la identidad personal y común en la conciencia colectiva. El sobresaliente edificio eclesial, al igual que el castillo y el monasterio, manifiesta poderío. Sus elementos decorativos y escultóricos sirven para recordar y mantener los conceptos de salvación y de pecado.

La aldea y su entorno puede dividirse en tres zonas o círculos. En el primero se sitúan las viviendas, las eras y las huertas cercanas, de dis-





frute individual, cuyo cultivo requiere frecuente cuidado y dedicación, para lo que ayuda la cercanía de la casa.

En el segundo círculo aparecen los terrazgos de cereal y de la vid, divididos los campos para su explotación individual. Este trabajo supone el mayor peso y dedicación del agricultor. El tercer círculo es de aprovechamiento colectivo. Son los campos, bosques, montes y eriales donde pastorean o pastan libremente múltiples y diversos animales domésticos.

El pueblo puede ser más o menos grande, entre doce y sesenta vecinos en Castilla, pero nunca es un simple agregado de viviendas campesinas. Es una comunidad de vida y una comunidad económica. Los nacimientos, bautizos, bodas y defunciones son motivo de rigurosas normas de vecindad, en las que el compromiso de ayuda lo mismo comprende la asistencia al parto que a la participación de los vecinos en los acontecimientos festivos y en los entierros o funerales.

La asamblea vecinal (el concejo), convocada a toque de campana, de cuerno, etc., representa el órgano básico de la administración campesina. La asistencia era obligatoria, y su ausencia era castigada con multa.

En el clima mediterráneo predomina la casa construida con piedra, sin olvidarse del adobe en las zonas arcillosas de la meseta. La vivienda construida sobre el nivel del suelo, suele tener más de una planta. En el piso inferior está el almacén, establo y gallinero. La segunda planta, aislada del frío y de la humedad, está dedi-

cada, exclusivamente, a la familia. Con frecuencia una tercera planta sirve de cámara, y una escalera exterior une todo el edificio.

Son muy escasos los datos que tenemos sobre los departamentos internos de la "casona", cuyas líneas generales acabamos de señalar. Hasta el siglo XII no se inician las salidas de humos mediante chimeneas. El fuego arde en el mismo suelo de arcilla o tierra apisonada, y supone un foco de luz nada despreciable a causa de la estrechez de puertas y ventanas. La mayor parte de las actividades del largo invierno se desarrollan en el "hogar", con la luz del fuego, candelas de junco, candiles, teas embreadas y velas.

El mobiliario, escaso y pobre, se encuentra en la cocina. El dormitorio, frío y desaliñado, era sustituido por el mismo "hogar" los días crudos de invierno, haciendo un semicírculo, junto al fuego, con los jergones de paja.

Se comía en la misma fuente, e incluso en el mismo caldero. Los alimentos, a excepción de sopas y guisados, se comían con las manos, y sólo en situaciones excepcionales se bebía en jarro individual, cuando se había servido directamente desde la barrica.

Arcas y artesas, en número dispar, completaban el escaso inmobiliario, donde se guardaban algunos objetos de adorno y la indumentaria de fiesta. Estos importantes muebles también se usaban para almacenar víveres, sin olvidar la ocupación específica de la artesa para amasar el pan.

Los llares o trévenes aíslan los recipientes del fuego, y de unas barras de metal o madera cuelgan embutidos y jamones, curándose al calor y humo de la lumbre.

La intimidad de la alcoba era algo desconocido. En cada cama, de gran anchura, duermen varias personas, sin diferencia de adultos y niños.

fvelasco@arrakis.es - Socio N° 4601

Apuntes sobre Cuenca

Cuenca con 50.000 habitantes y a 1001 metros de altitud, pertenece a la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Disfruta de una ubicación excepcional, sobre una atalaya rocosa que domina las profundas hoces de los ríos Júcar y Huécar.

Esta ciudad fortaleza se fundó durante la ocupación musulmana y, conquistada por Alfonso VIII en 1177, se convirtió en la ciudad más importante de la Submeseta Sur, con sede episcopal, independencia jurídica gracias a un Fuero Real y una fuerte economía basada en la producción de paños de lana. Esta prosperidad llevó a que en los siglos XV y XVI se desbordara el crecimiento demográfico y aparecieran barrios suburbanos: el de San Antón a la derecha del Júcar, el de los Tiradores y Ciudad Baja a la orilla del Huécar y el del Castillo en la Ciudad Alta.

A partir del S. XVII la economía entra en un profundo declive, del que ha emergido con la comunidad de Castilla-La Mancha, al impulsar su economía restaurando su rico patrimonio arquitectónico y animando su vida cultural: Universidad, auditorio, museos, etc...

Destacamos la Catedral de Nuestra Señora de Gracia, construida sobre una antigua

mezquita, empezada en el S. XII y todavía inacabada. Predomina el gótico, de influencia normanda. Tiene tres naves y notables capillas, entre ellas la *Capilla Mayor* con su altar de Ventura Rodríguez; la *Capilla Honda* con su hermoso artesanado mudéjar y las de los *Apóstoles* y del *Espíritu Santo*. En la Sacristía pueden verse dos retablos bellísimos de la Virgen de la Leche y la Asunción. El Tesoro Catedralicio es muy rico. Una de las obras más interesantes es el Arco de Jame-te que da paso al Claustro.

A la sombra de la Catedral están las famosas Casas Colgadas que datan del S. XV, aunque han sido restauradas en este siglo. La Casa del Rey, adjunta, del S. XIV al XVI y estilo gótico alberga el Museo de Arte Abstracto, fundado por Zóbel, Rueda y Tomer en 1966, donde pueden verse obras de algunos de los más destacados artistas abstractos de España.

Próximos al museo se encuentran los Rascacielos, edificios de hasta diez pisos, cinco o seis de ellos por debajo del nivel de la calle de acceso. Cerca se encuentra el Museo Diocesano, con valiosas obras del Greco y el Museo Arqueológico, con una gran colección de restos arqueológicos y bellas artes.





Cruzando el Huécar por el no menos famoso Puente de San Pablo, se encuentra el Parador Nacional, otrora Convento de San Pablo, de grato recuerdo para muchos Paúles que estudiaron en sus dependencias y amenazándole se encuentra la Sultana, la gran roca.

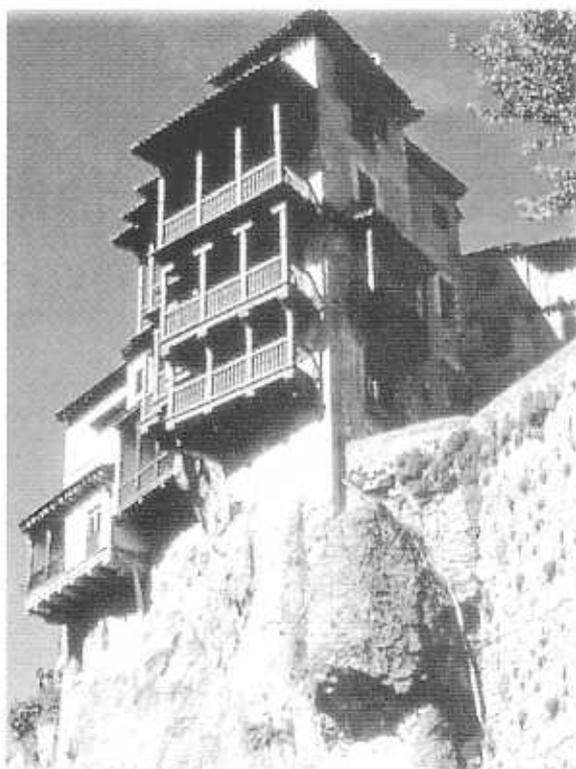
La festividad más famosa en Cuenca es la Semana Santa, con sus emocionantes procesiones. El 21 de Septiembre se conmemora la conquista de la ciudad por Alfonso VIII con vaquillas enmaromadas por las calles de la parte alta de la ciudad. También es una fiesta de gran raigambre y al igual que en la Semana Santa, la participación popular es muy grande.

Cuenta con exquisitos platos en gastronomía y excelentes vinos. En las Pedroñeras se producen los mejores ajos del mundo. Característico de Cuenca es el zarajo o amasijo de tripas de cordero. El morteruelo, el ajo arriero, las milhojas y una gran cantidad de dulces hechos con miel constituyen parte de la gran variedad de productos típicos.

Cuenca está salpicada de conventos e iglesias por doquier, que guardan las imágenes de los pasos de las procesiones de Semana Santa.

La Provincia ofrece un rico patrimonio y un notable contraste de paisajes: la llanura manchega, la Serranía de Cuenca y la Alcarria. Hay embalses como los de Buendía, Alarcón o Contreiras. No podemos olvidarnos de la Ciudad Encantada, paisaje natural de roca con formas fantásticas que luego el hombre ha ido bautizando con nombres de seres u objetos: El Tobogán, la Foca, la Tortuga, el Mar, el Puente Romano... Es un lugar idóneo para dejarse llevar por la ensoñación. También podemos olvidarnos en este sentido del Nacimiento del Río Cuervo y de las Torcas.

Timoteo Izquierdo. Socio N° 6101



El Molino del "Saitín"

En Villandiego, a 32 km. al oeste de Burgos, municipio de Sasamón, junto a Yudego con quién compartió ayuntamiento durante décadas, por donde dejaron sus huellas desde los ejércitos de Cesar Augusto hasta Teresa de Cepeda y Ahumada, al aprisco de las laderas de el cueto, y a la sombra de frondosa arboleda, se asienta una casona solitaria ya muy vetusta donde aún vive desde hace más de 80 años Juventino Pascual y su esposa María García.

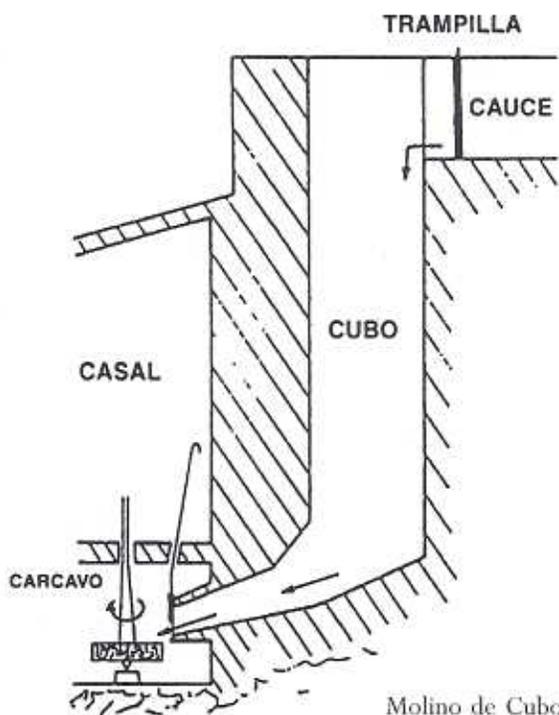
Lo hasta ahora expuesto únicamente nos sitúa en un lugar que muy bien podría coincidir con cualquier otro término si no fuera porque la vieja casona citada mantiene en sus entrañas desde hace siglos instalado un artefacto con tecnología de la Edad Media, aunque el que nos ocupa puede datar de los siglos XVI/XVII. Estamos hablando del molino del "saitín", apodo degenerado supongo del término saetín, parte importante del artilugio de funcionamiento del mismo.

La denominación de este tipo de molinos es DE CUBO, por ser precisamente un gran cubo de piedra el que dispone para embalsar el agua. Una construcción cilíndrica de grandes sillares, de aproximadamente 10 metros de profundidad y de 2'5 metros de diámetro en la parte superior y que finaliza en una pronunciada rampa, la cual conduce el agua a través de un orificio conectado con el saetín hacia la rueda formada por alabes o aletas que están montadas ligeramente sesgadas,

oponiendo resistencia al agua, la cual transmite la energía a la muela volandera.

Este era el método más utilizado para captar caudales de agua irregulares y escasos, siempre dando preferencia a las necesidades agrícolas de la población campesina para sus riegos.

Las primeras noticias detalladas de este molino de cubo datan del siglo XVIII. Nos lo proporciona el Catastro del Marques de la Ensenada. Aunque es posible que su antigüedad sea mayor si nos fijamos de la fecha grabada en una de las piedras anexas al cubo: 1670. En



un Apeo realizado en 1652 "se reconoce un linar en las presas, cerca del molino de saetín". Puede incluso que existiera un molino en este lugar en 1459, fecha correspondiente al documento más antiguo guardado en el archivo parroquial de Yudego, donde se recogen los términos "canaliza" y "trenaliza", que parecen hacer referencia al cauce molinar.

En la memoria colectiva se recuerda la existencia de seis molinos que funcionaban en cadena: cuando terminaba uno, comenzaba el otro.

El saetín, el primero en coger las aguas del arroyo.

La cubeta.

Cañivana.

Albarona.

Tres Molinos.

Magdalena, rayando con el término de Olmillos de Sasamón.

El molino se alimenta de una fuente pequeña situada a orillas del cercano pueblo de Yudego, cuyo agua se almacena en el CUBO, el cual tarda en llenarse por término medio unas tres horas, salvo en tiempos de sequía que puede tardar hasta seis. Una vez lleno, se

acciona por medio de una larga pértiga conectada con la trampa situada en el extremo inferior del cubo: la "cerraña". El rendimiento por cada cubada era de tres zaquiladas de 85 kg. (unas seis fanegas) quedándose con un celemín por cada fanega molida en concepto

de maquila. Era la compensación por el servicio prestado. El cubo tardaba en vaciarse unas cuatro o cinco horas.

Las ruedas en este caso están instaladas de forma horizontal por lo que también se las denomina ródézno o rodete, que son considerados los modelos más antiguos, al presentar una menor complejidad técnica.

Las muelas debían llevar una velocidad no muy alta para no quemar la harina. La destinada a moler el trigo era de las denominadas francesas, pues desde el siglo XVIII se empezaron a importar de la zona francesa de Jouarre. Su diámetro es de un metro y cuarenta centímetros. La destinada al pienso, la vitoriana, era un poco más pequeña, pues su diámetro era de un metro y treinta centímetros. Ambas eran apreciadas por su dureza.

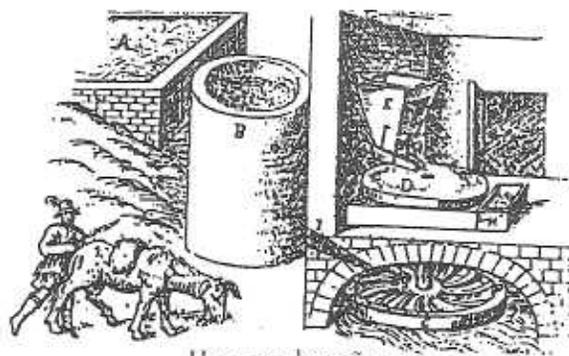
Desde que el molino es propiedad de Juventino, ha sufrido varias reparaciones. La más importante es la de 1950 fecha en que se modernizó completamente: un mecánico de Talleres Lariz (Burgos) sustituyó la

maquinaria anterior que era de piedra y vigas de madera (olmo, chopo y pino) por hierro.

El molino de cubo de Villandiego, el molino de los poblados sin río, el molino del "saitín" sigue

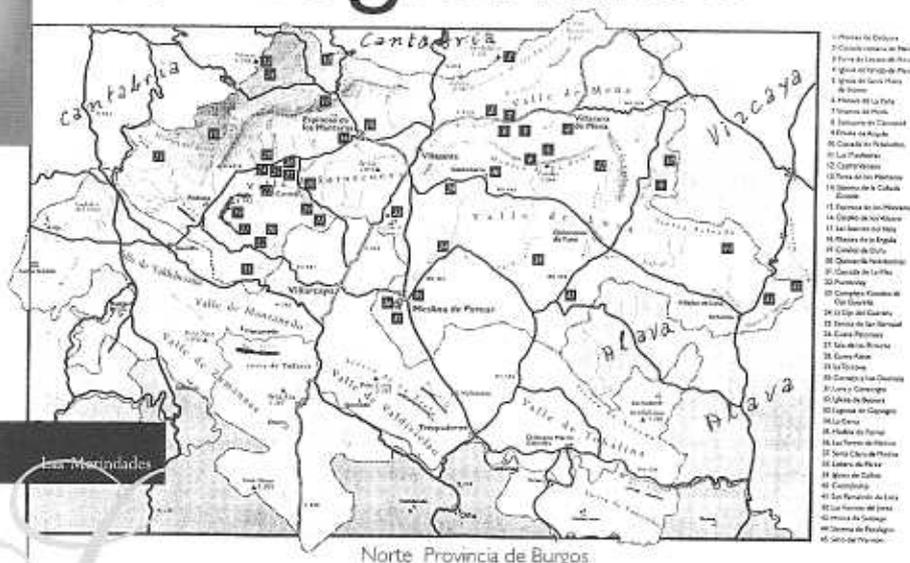
funcionando, aunque no en explotación. **Puede tratarse de una especie casi en extinción en esta región tan rica en patrimonio y al parecer tan pobre en recursos.**

Jesús González R. N.º Socio 5501



Hace muchos años

Notas Regionales



"LA CASTILLA CANTÁBRICA"
 Fernando F. Peña, Trespaderne, Burgos, 1998.

"Según los mapas y descripciones que legaron los historiadores grecolatinos (Strabón, Ptolomeo, Plinio, Lucio Floro, Tito Livio, Pomponio Mela), el Nela bañaba el territorio autingón, pueblo que tuvo que defenderse cuerpo a cuerpo en más de una ocasión de las ansias invasoras de sus vecinos los cantabri. Los autingones se extendían por la actual Vizcaya, las Merindades, la Bureba y la parte más occidental de Alava, la que limita con Tobalina.

Aquellos pueblos eran montaraces y asilvestrados, pero establecían tratados entre sí para evitar las luchas territoriales a las que eran propensos. Ha quedado muy poca herencia de aquellas sociedades celtibéricas que practicaban la escritura y desarrollaron toda una cultura de símbolos y garabatos de muy difícil transcripción. Los romanos las aniquilaron.

La guerra fue encarnizada y los romanos abatidos en muchas ocasiones. Hubo luchas cruentas en Vellica (Medina de Pomar) y Monte Vinnio (La Tesla), donde los indígenas de Alto Ebro se confilaron y fueron finalmente reducidos y vencidos por las legiones romanas. Lo peor es que los romanos crucificaron en la Tesla a todos los hombres jóvenes de estos valles que habían participado en la resistencia militar. Otros se suicidaron antes de caer en manos de la chusma soldadesca, probablemente al estilo cantábrico, envenenándose con hojas y cortezas de tejo, árbol que las tribus astures, cántabras y vasconas consideraban sagrado.

La guerra de Cantabria la dirigió en persona durante cinco años el Emperador romano Augusto, desde sus cuarteles generales establecidos en Segisama Julia y Segisamone (Peña Amaya y Sasamón), pero Augusto enfermó y tuvo que delegar la empresa bélica en su cónsul Cayo Antístro y unos cuantos generales de máxima confianza: Lucio Emilio, Caristio, Agripa, Antístro, Fumio. Estos mercenarios consiguieron someter a los salvajes organizados que poblaban las montañas cantábricas y el Alto Ebro en un par de años de acoso sangriento y feroz. Los generales elegidos se impusieron con toda la fuerza de Roma, utilizando en la campaña militar 7 legiones completas y varias tropas auxiliares."

Sea interesante que alguien se animase a investigar estos párrafos del autor de "Castilla Cantábrica". Estoy dispuesto a caminar a su lado.

Fevectar, N.º Socio 4601

CITIVUS

ALTA



Es tan grande el prestigio que confiere a un hombre o a una mujer la participación en unos juegos olímpicos, que su presencia activa en ellos es considerada cuestión de estado, y de ahí que esté promovida, gestionada, y financiada por los poderes públicos de esa nación. De esta manera los triunfos que los atletas consigan, aparte de elevar socialmente su propio rango, repercuten al alza en la prestancia y en el peso específico de ese estado.

Nuestra Asociación de Antiguos Alumnos, convoca anualmente a todos sus miembros, a una olimpiada de alegría, de jolgorio juvenil, de añoranza y lejanía. Pero seguramente todos hemos tenido la sensación agri dulce de lo inacabado por la premura del encuentro. El tiempo ha impedido acercarnos al amigo de siempre pulsar sus sensibilidades, conocer los valores que ha erigido en su vida. El noble ejercicio de la amistad se nos hurta por la fugacidad de las horas.

Para que estas vivencias, no obstante, puedan ser "metabolizadas" por cada uno de nosotros, ha sido necesario crear una infraestructura: LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS. Su génesis, puesta en marcha y funcionamiento, ha supuesto algo así como la ilusión del atleta que no repara en el tiempo perdido, que no se amilana por la dure-

HUMUS

FORTIUS

za del entrenamiento, que es capaz del vaciamiento psicológico para que el deseo de triunfar prevalezca sobre cualquier otro. El esfuerzo y la ilusión de la Junta Directiva, resolvió formalidades burocráticas, elaboró estatutos, confeccionó e hizo operativos prolijos ficheros, y lanzó nuestra revista ENCUENTROS.

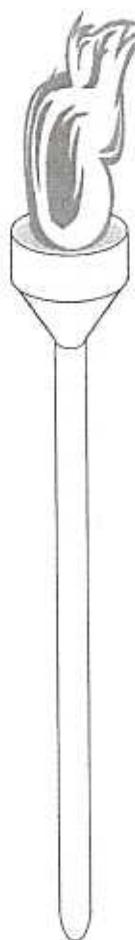
Pero ¿seremos capaces de mantener viva esa ilusión, o por el contrario la vivencia de nuestros encuentros por sabidos y repetidos, con el tiempo se nos tomarán tediosos?

Retornando el símil del lema olímpico: tenemos que dar juego desde este fabuloso estadio que entre todos hemos creado: LA ASOCIACION. No podemos sentirnos satisfechos con la alegría menor de unos juegos florales. Tenemos que buscar disciplinas en las que podamos competir; hemos de proyectarnos hacia afuera para no caer en la contemplación estéril de lo que un día fuimos.

El campo de posibilidades está solamente limitado por la capacidad imaginativa. Hoy se cotizan como valores esenciales de las sociedades avanzadas, la libertad, la justicia, la solidaridad, valores todos ellos aunque confesionalmente neutros, procedentes del "humus" cristiano que impregna nuestra sociedad. Todos nosotros, en la Congregación de la Misión, fuimos un día instruidos en esos valores: los aprendimos en su genuina fuente: el Evangelio de Jesucristo, y los vivimos y celebramos con la candidez de niños o ímpetu de adolescentes. Puede ser que aquellos ímpetus estén ahora embriados por la "prudencia o tolerancia", acaso adormecidos por la costra de relativismo que ha impregnado nuestras estructuras, pero cabe también la posibilidad de que no hayan encontrado cauces de expresión por la "soledad" de las aglomeraciones.

Es condición básica para la eficacia de un proyecto, la concentración de efectivos y de esfuerzos. La Congregación de la Misión, movida por el cansma que le inspiró San Vicente de Paul, que es la entrega en favor de los más pobres, no renuncia a la eficacia en sus proyectos: para lograr este objetivo, el primer gran paso es involucrar a todos los grupos inspirados en la obra vicenciana.

¿Seremos capaces, como Asociación de Antiguos Alumnos, de sentirnos miembros de esta gran familia? Tenemos campo inagotable donde recoger mies. Se nos convoca a la gran olimpiada de la solidaridad y del amor. No puede quedarse nuestro corazón LENTO, BAJO, DEBIL.

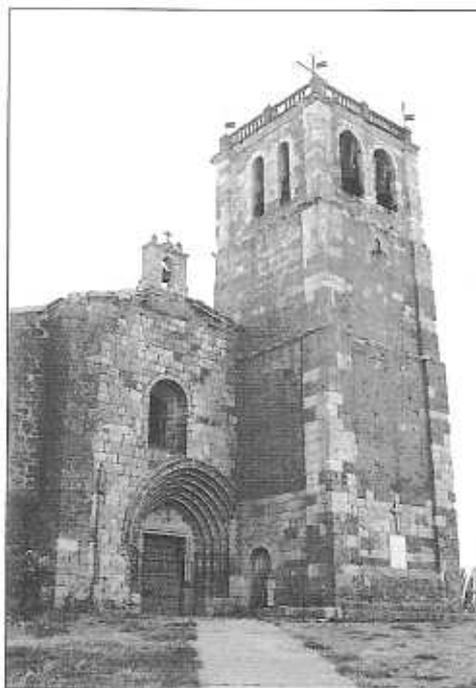


Gaspar Herrera. N.º Socio 4608

NUESTROS PUEBLOS

Siguiendo el orden de recepción traemos a este número de la revista los pueblos de **VILLANUEVA DE ODRA, BARRIO DE DIAZ RUIZ y PALACIOS DE BENAVER**. Para los próximos números iremos poniendo los pueblos que nos enviéis información, si no serán **ARANDA DE DUERO Y VILLIMAR**.

VILLANUEVA DE ODRA



Villanueva de Odra, a 40 kilómetros de Burgos, es un pueblo de esta provincia que en el año 1946 estaba lleno de vida, alegría y rebosaba de emotiva plenitud.

Asentado en una hermosa llanura, entre el río Odra, custodiado por robustos y esbeltos chopos castellanos hasta llegar al Pisuerga, y la estrecha carretera que conduce a la capital.

Ciento quince casitas, la mayoría de adobe, componen su escaso poblado de 480 habitantes. Entre ellas destaca su hermosa y perenne Iglesia,

situada en zona alta, frente al nuevo cementerio y no lejos del río. Su elocuente y esbelta torre se divisa desde todo su territorio vecinal. Adornan su entrada principal arcos góticos, mientras que en el atrio sus arcos son románicos. Sus amplias y bellas capillas son del más puro barroco. En el altar mayor destaca la figura de S. Pedro Apóstol, con sus llaves en la mano y a los pies el gallo. Le honramos con su festividad el 29 de junio. Cuatro gruesas columnas sujetan una gran bóveda con las pinturas de los cuatro Evangelistas: En el centro del coro un rústico atril acompaña a los asientos de madera.

El fervor católico se alimenta con tres hermosas ermitas: Santa Brígida, San Roque y, mirando hacia la peña Amaya, Santa María Magdalena.

El medio de vida está en la sumisa agricultura. Las tierras son cultivadas con mucho esmero y cariño, aguantando el duro frío y el intenso calor de la meseta castellana. Se produce trigo, avena, cebada, centeno, yeros, y algunas legumbres: garbanzos, lentejas, alubias; sin olvidar la agradecida patata y el cultivo de la vid, aunque en menor escala. Seis compactos rebaños de ovejas, uno de vacuno, otro caballar y la pareja de bueyes por vecino es el componente ganadero del pueblo.

Ya había el año 1946 dos escuelas, de niños y de niñas, en Villanueva de Odra. Nuestros padres y abuelas comentaban su escuela única y no siempre con maestro. El alcalde, el cura, el maestro y el secretario, formaban la alta cúpula del pueblo. Dos bandos enfrentados, como suele suceder con alguna frecuencia, rompían la

monotonía y también la buena convivencia en el pueblo. Esta circunstancia también se manifiesta en los grupos de chavales. A pesar de ello, los domingos todos a misa donde el cura reprochaba la falta de sociabilidad.

Allá sobre la mitad de mayo, cuando la floreciente primavera lucía con todo su esplendor y los trigos comenzaban a espigar y las rojas y numerosas amapolas campeaban por doquier, tenías que abandonar la escuela y salir a buscar pastos para las cuatro vacas caseras.

El verano se hacía muy duro con el acarreo de las mieses, la lenta y pesada trilla y la recogida y venteo de la parva. En esta época recordaba a los frailes, de quienes hulamos y nos escondíamos, cuando pasaban en primavera por el pueblo. Andrés, el Secretario, había estudiado en Tardajos con el P. Martín Sedano que ya estaba de misionero. Mis padres iniciaron esta relación con estos dos antiguos alumnos y así llegué yo a esta apostólica el 29 de septiembre del año 1946. El P. Moisés Bernal nos recibió a mi madre y a mí. Me dieron de Angel a José Tobar, que le llamaban Lito. Los primeros días fueron duros, los recuerdo muy bien. En conjunto fueron cinco años maravillosos con amigos y compañeros inolvidables...: Emilio, Cecilio, Isidro, Félix, Fernando, Jesús... Etc.

Vienen después dos inmejorables años en Limpías, con el reencontró del afable y risueño P. Manuel Valero y la peculiar simpatía del P. Tejero, y la caballerosidad de mi gran compañero y amigo Timoteo Marquina. En Hortaleza me sentí mal por muchos y repetidos motivos desagradables, y decidí abandonar.

En el año 1957 el destino me trasladó a Barcelona en donde trabajé de administrativo hasta mi jubilación, donde me encuentro contento y satisfecho. Se han dado largos años de olvido, aunque siempre me relacioné con Timoteo y Francisco. Un día inesperado me llegó una invitación para que acudiera a Tardajos:

CENTENARIO APOSTÓLICA DE TARDAJOS 1892 - 1992

ASISTE EL DÍA 10 DE OCTUBRE, SÁBADO,
A LAS DOCE, A LA FUNDACIÓN DE LA
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DE ESTA
APOSTÓLICA. SERÁ UN EMOTIVO ENCUENTRO

Desde entonces acudo, desde Barcelona, a compartir tan feliz acontecimiento todos los años, con compañeros que creí no verles más, pero que gracias al esfuerzo generoso de algunos compañeros ha resurgido tan singular convivencia de aquella inolvidable época.

Hoy, aquel chaval de Villanueva de Odra, que vivía sus zozobras en aquellos años anteriores a 1946, exalumno de Tardajos y jubilado, aún recuerda con alegría, todo aquello transcurrido; y veo con un poco de nostalgia, cómo hoy, en 1996, Villanueva de Odra, no es el de entonces. Muy lejos queda aquello, ha retrocedido en tantos aspectos, que se ha quedado en poco menos que una granja. Más de la mitad de sus casas están caídas, y otra gran parte abandonada. Ya sólo quedan unos cuantos ancianos, sin juventud y tan sólo algún que otro niño. Sin cura, maestro, ni secretario; tan sólo un alcalde pedáneo. Pero la torre sigue erguida, en silencio, velando y vigilando a los pocos que quedan.

Este es y fue mi pueblo del que llevo sus raíces y de las que nunca renegaré. Por la apostólica de Tardajos pasamos:

1921 JESÚS ANDRÉS FERNÁNDEZ

1946 BENIGNO MARTÍN BARRIUSO

1967 ANGEL CARRETÓN CASTRILLO

Y cosas del destino, en la actualidad Jesús Andrés Fernández es mi padre político. ¡Quién lo iba a pensar en 1946! El tiempo y el destino así lo han querido. Dios, y sólo El, escribe recto con renglones muy torcidos.

Benigno Martín Barriuso. N.º Socio 4602

BARRIO DE DIAZ RUIZ (Burgos)



Barrio de Díaz Ruiz es uno de los 53 pueblos de la Merindad de la Bureba. Está situado junto al río Oca, que baña y divide su término municipal de este a oeste. Al norte del término municipal del pueblo están los Montes Obarenses, que con una altitud entre 600 y 700 metros van de Pancorbo a Comudilla. Barrio dista de Briviesca 12 kilómetros y está muy cerca de Los Barrios de Bureba, con quien comparte ayuntamiento. Barrio está asentado en un llano con una atmósfera despejada y bien ventilada. El terreno es muy fértil y muy bueno para la labranza y la ganadería.

Barrio es un pueblo muy pequeño -creo que nunca ha pasado de los 150 habitantes-, pero es un pueblo muy importante. Su historia está unida a la familia de los Velasco, famosos Condestables de Castilla. A esta familia están muy vinculados Burgos, Briviesca, Barrio de Díaz Ruiz, Frías y Medina de Pomar. Ojalá que algún día se pudiera trazar y promover una ruta -turística como tantas otras de la provincia de Burgos-, uniendo todas estas localidades bajo el denominador común de "Ruta de los Velasco".

Barrio ha sido ignorado por muchos historiadores de Burgos y de Briviesca y su Comarca y por muchos turistas. Toda la importancia histórica y actual de este pueblo se encuentra en su iglesia del Salvador y unos restos del antiguo palacio de los Condes de la Revilla, sucesores de los Velasco, que aún permanecen en pie.

En el interior de la iglesia han quedado inmortalizados en un panteón de estilo gótico tardío burgalés, labrado en alabastro, Dn. Juan de Velasco, caballero de la Orden Militar del Señor Santiago y Capitán General de la Armada y Flota de Indias, casado con Dña. Ana de Velasco y de Mendoza, cuyo sepulcro tiene un parecido con

el que los Condestables de Castilla -sus parientes- tienen en la Catedral de Burgos. El material y el artista de aquel sepulcro de la Catedral de Burgos es superior a este de Barrio.

En una de las paredes de la iglesia, y haciendo alusión a este enterramiento, leemos: "*Esta obra mandó hacer Juan de Velasco, Caballero de la Orden Militar del Señor Santiago, el cual murió año 1578, siendo Capitán General de la Armada y Flota de Indias por el Rey nuestro Señor. La cual comenzó Rodrigo de Velasco, su hijo. Caballero de la Real Orden del Señor Santiago, gobernador de justicias de la Orden del Campo de Montiel y Carabaca y Sigura. Y la acabó Dña. Ana de Velasco y de Mendoza, su mujer, este año de 1691.*"

Todas las demás fechas que encontramos en el templo y en los libros parroquiales son posteriores a estas, por lo que podemos deducir que templo, parroquia y pueblo estaban en función del asentamiento de estos señores de los Velasco en este lugar, como premio de sus servicios al Rey.

Por Tardajos han pasado los siguientes apostólicos de Barrio de Díaz Ruiz:

Año 1945: EUGENIO GARCÍA ESPINOSA (4512)

Año 1946: JESÚS FERNÁNDEZ GÓMEZ

Año 1946: ISIDRO GARCÍA ESPINOSA

Año 1956: PEDRO GARCÍA ESPINOSA

Año 1961: INOCENCIO GARCÍA ESPINOSA

PALACIOS DE BENAVER (Burgos)



Iglesia PARROQUIAL

Debí nacer en la entraña de la estepa castellana, y fui a nacer en un pueblo del que no recuerdo nada.

Con los versos de León Felipe inicia el escritor José Luis del Río Sadornil, la historia del pueblo donde nació, para añadir seguidamente, que *"Nada se hace mejor que aquello que nos llena el alma"*.

Se remonta en la extensa y apasionante historia *"Hasta cuando Castilla era un pequeño rincón y Arriaya e Hitero mojón"*. Por sus campos quedan vestigios del paso de las legiones romanas, camino de Segissama (Sasamón) y con sus aguerridos pobladores debieron toparse, que eran según Estrabón, mucho más feroces y temibles que ahora. Sus comidas eran muy sobrias. Se dejaban crecer el cabello que les llegaba hasta los hombros como a las mujeres y no digamos nada de ellas, que según cuenta el citado historiador, *"Labraban la tierra y cuando parían, servían a sus maridos, levantándose ellas y haciéndoles a ellos estar acostados. Bañábanse en el río poco después de paridas y allí también metían en el agua a sus niños, para endurecerse ellas y endurecerlos"*. Cuenta Estrabón lo que le aconteció a Carmelo, un hombre principal, con una mujer de aquellas. *"Hablan cogido para cavar en una heredad, algunas mujeres entre otros*

hombres. A una de ellas le tomaron los dolores del parto en la obra y no hizo más que apartarse un poco y, dejando ya hecho el niño en tierra, se volvió al trabajo para no perder el jornal".

Con ese coraje y tesón se fue forjando Castilla, ancha y solemne como el mar y con ese coraje nuestros pueblos y aldeas iniciaron su historia, tan profunda y extensa que resulta imposible de concretar.

En Palacios de Benaver se encuentra uno de los monasterios más antiguos de España, San Salvador de Palacios de Abenayel, edificado por el príncipe Mertulo, hijo de los reyes Frontila y Ejita.

El jueves 7 de agosto del año 836, la totalidad de las 300 monjas residentes, recibieron de manos sarracenas, la duplicada corona de la virginidad y martirio.

Más de un siglo estuvo desierto dicho Monasterio, hasta que el conde Garci-Fernández lo reedificó. Milagrosamente en una de sus correrías por sus cercanías apareció una gran cruz, que fue sustituida por la actual del siglo XII-XIII que con tanta devoción se venera actualmente.



Convento de
M.M. BENEDICTINAS

Según Dn. Luciano Huidobro ya el famoso conde "Nuño Belchides" otorgaba privilegios a las monjas de dicho pueblo en el año 885.

Difícil resulta resumir en los límites exigidos por esta revista de Antiguos Alumnos, cuanto el historiador Dn. José Luis del Río Sadornil publica en tan extenso tratado sobre Palacios de Benaver al que no remitimos.

En otro orden de cosas resulta interesante destacar la muerte el 14 de julio de 1946, en Iquitos (Perú) de uno de los misioneros calificado como más grande del oriente peruano, Fray Agustín López Pardo, natural de Palacios de Benaver y fundador de la ciudad de Requena que cuenta en la actualidad con más de 50.000 habitantes, por cuyo motivo en junio de 1968 el embajador de referido país en España, Exm^o. Sr. Dn. Nicolás Linley y Sr^o. descubrieran en su homenaje, una lápida en la casa donde nació.

Y por citar algún nombre más, podríamos hacerlo de Fray Eugenio Pérez, distinguido con la "venera misionera" por el Ministerio Español de Asuntos Exteriores o Dn. Moisés Mansilla fundador con el N^o 1 del actual Centro Burgalés de Eibar, naturales igualmente del pueblo de Palacios.

Para terminar Dn. José Pérez Carmona en su libro *Arquitectura y Esculturas Románicas en la provincia de Burgos* dice "Mayor importancia tie-

ne el ábside de la iglesia parroquial de palacios de Benaver dedicada a Sn. Martín de Tours. En su interior, el retablo renacentista de Domingo de Amberes impide ver una serie de arcos con sus correspondientes capiteles; pero lo más curiosos desde el punto de vista iconográfico son los capiteles de los cuatro arcos incompletos del lado izquierdo del tramo recto. Uno de estos capiteles que están a la vista, representa a un par de cuadrúpedos devorando a uno o dos hombres; otro a un centauro armado de arco; con el que apunta a un jinete que se defiende tras su escudo; en otro vuelve el tema de Sn. Miguel pesando las almas, las cuales, en forma de pequeñas figuras, están colocadas en los platillos de la balanza; a la derecha un pequeño demonio intenta como en Rebolledo de la Torre, inclinar en su favor la balanza, mientras que un poco más allá, otro diablo se dispone a torturar a otras dos almas, que tiene ya introducidas en un recipiente; en otro capitel reaparece el tema silense de las dos arpías encapuchadas, afrontadas con larga cola entre sus patas. La bóveda es de horno y en el tramo recto de cañón, apuntado ya, de época posterior. En el exterior, sólo se conserva un contrafuerte, compuesto de una gruesa columna escoltada en ambos lados por otras dos de menor diámetro".

L. del Río Alonso, N.º Socio 3501

Avisos y Noticias

El equipo que seguimos al frente de esta nave, no le definimos como Junta de salvación, pues aquí no se ha dado un "golpe de estado" o algo semejante. No se trata de una Junta gestora, pues aquí no se trata de gestionar o liquidar algo en proceso de descomposición. Se trata de una Junta Directiva provisional pero con mayúsculas que se encargará de llevar de la mano a los nuevos vocales hasta la renovación completa el próximo mes de septiembre. La adhesión de voluntarios sigue abierta.

NUEVOS VOCALES: Han pasado a formar parte como vocales de la Junta Directiva:
ANGULO MIGUEL, Luis. HERRERA HERRERA, Gaspar.
PEREZ PEREZ, Ambrosio. RUIZ GARCIA, René José.
¡Bienvenidos!

Nuestros pueblos: En la revista N.º 9 de Encuentros ya anunciábamos que cada cual puede enviar información de su querido pueblo para que salga en la revista. Está abierta la veda. Cada pueblo irá colocado por orden de llegada.

Recordamos que la Junta Directiva dispone de una pequeña historia de la Asociación, con datos, historietas, escritos, etc..., todo ello recopilado por nuestro compañero **Félix Velasco**.

Navegando por Internet: Algunos de nuestros socios envía su dirección en Internet por si alguien desea ponerse en contacto con ellos:
fibeas@csa.es Fernando Ibeas
rpgfpc@arrakis.es Fernando Pérez
fvelasco@arrakis.es Félix Velasco

Nos hacemos eco de la noticia de que nuestro condiscípulo **Antonio del Campo** ha sido distinguido con la Orden al Mérito por la Universidad de Maracaibo. **¡Enhorabuena!**

Recordamos... que el n.º de cuenta en donde debe y ingresarse la cuota es:
2018/0082/33/302000432.0

Aunque en el próximo Encuentro se expondrán todas las fotos que disponemos del pasado septiembre, quien desee alguna de las que aparecen en esta revista n.º 10, pueden solicitarlas a la Junta Directiva.



Nuestra Biblioteca

Libros Donados por la Excm. Diputación de Cuenca.
Área de Cultura.

- 1998 **Sáhara la mirada del Exilio.** Fotografía de Santiago Torralba
- Obra gráfica internacional.** Fundación Antonio Pérez
- Obra gráfica española 1 y 2.** Fundación Antonio Pérez
- 1997 **Cuenca, Foco renacentista.** Rodrigo de Luz Lamarca
- El Díptico Relicario de Cuenca y la Tabla de Meteora en Grecia.** Anastasio Martínez S.
- 1998 **La Farmacia en Cuenca.** María Luisa González Sánchez
- El Marquesado de Villena (El mito de los Manuel).** Rodrigo de Luz Lamarca
- Noticias de los pasajeros conquenses a Indias (S.XVI 1492-1599)** Pedro Izquierdo Gismero
- 1997 **Ciudades romanas en la provincia de Cuenca.** Homenaje a Francisco Suay Martínez
- Fermin Caballero y el Fomento de la Educación Rural.** Marino Pves Jiménez

El Tesorero Informa



Lamento no haber podido estar en la última Asamblea de nuestra Asociación para presentar las cuentas y responder a cuantas consultas allí se hicieron.

Sé que nuestra fiesta comenzó como todos los años, con la alegría de los que por primera vez volvían a la apostólica tratando de encontrar a viejos conocidos y con la despedida convertida en deseo. ¡A ver si al año que viene logramos que ventan fulano y zutano...!

Pero no es esta la parte que a mí me toca exponer ahora. La mía es la "intendencia". Y de ella vamos a hablar.

A lo largo de estos años hemos celebrado de forma continuada nuestra Asamblea y posterior ágape en el recinto del seminario. Siempre hemos tratado de hacerlo lo mejor posible. Todos los miembros de la asociación y miembros de la comunidad se han desvivido para que ese día no falte nada y todo se encuentre en su punto. Parece fácil pero no lo es tanto.

Se desempolvan mesas y sillas. Se busca el menaje. Se cuentan y recuentan los vasos y cubiertos para que a nadie le falte nada. ¡Aquí falta una cuchara y sobra un tenedor! Hemos llegado a ponernos en contacto con la comunidad de las Hermanas de Rabé en alguna ocasión, porque llegamos a pensar que no habría para todos.

Aún tratando de hacerlo lo mejor posible, sabemos que hay muchas deficiencias. Y consecuentemente aparecen algunas sugerencias/quejas. ¡Por el importe que se está cobrando por la comida casi se podría hacer en un restaurante en donde todos estaríamos más cómodos!

Esta es una opción que tendremos en cuenta para próximas asambleas ya que la sugerencia tiene sus puntos positivos y negativos. Examinémoslos:

POSITIVOS:

- 1.- Más comodidad
- 2.- Mejor servicio.

- 3.- Si el salón reúne condiciones, más tiempo de sobremesa.

NEGATIVOS:

- 1.- No es nuestro comedor. Sabretodo si es la primera vez que se viene a la Apostólica, ya que venimos a recordar...
- 2.- El precio seguramente sería mayor.
- 3.- La calidad no sería la misma.

Así pues, no lo descartamos del todo, quizás se haga alguna prueba, sobre todo cuando nuestra fiesta coincida con el regreso de los alumnos y tengamos que modificar la fecha como este año.

Lo que quizás nos duela, es que nos digan que la comida es cara y que no se comprende que algunos años sea deficitaria. El motivo es muy sencillo. ¡Muchos son los que se apuntan y algunos son los que se olvidan! Como consecuencia siempre se compra más de lo que se necesita y eso repercute en el coste final. Así de sencillo.

Esta situación se repite año tras año, lo que nos ha llevado a los miembros de la Junta directiva a plantearnos la posibilidad de no admitir modificaciones de última hora.

Tampoco somos muy expertos en organizar una comida con más de 120 personas, por lo que aunque regateemos en el precio "nunca en la calidad", es probable que no compremos como cualquier restaurante que lo esta haciendo todos los días y que puede ajustar precios.

Pero como la Asociación es algo dinámico y la Junta así lo entiende, acepta propuestas de todos los socios ya que lo que se pretende es una mayor interrelación entre los mismos. Todas las sugerencias tienen su hueco y así lo queremos hacer saber.

Espero que esta nota haya servido para aclarar algunos puntos que se expusieron en la Asamblea. Por mi parte, únicamente deseamos a vosotros y vuestras familias una Feliz Navidad y que ésta nos dé la Paz que el que-hacer diario no nos puede dar.

Un abrazo.

F. Ibeas. N.º Socio 6201

Asamblea General'98

En Asamblea celebrada el pasado día 19 de Septiembre de 1998, día del VII Encuentro, y según el orden del día establecido se trató lo siguiente en forma muy resumida.

- Breve comentario del vicepresidente Jesús González Ruiz que presidía la Asamblea en ausencia del Presidente Félix Velasco Cortázar.
- Lectura del Acta de la Asamblea del Año 97 por parte del Secretario, que fue aprobada sin ninguna objeción.
- Informe enviado por el Presidente, de resumen de lo conseguido hasta ahora por la Asociación, conveniencia del cambio en la Junta Directiva, recopilación de cosas publicadas en Revista, trabajos pendientes, correspondencia enviada etc.
- No hay sugerencias escritas para tratar en la Asamblea.
- Se indica por parte del Tesorero que el saldo positivo al día de hoy es de 441.004 pts.
- Renovación de la Junta Directiva. Se leen cartas enviadas por el Presidente (Félix Velasco Cortázar), Vicepresidente (Jesús González Ruiz), Secretario (Julián González Serna), Vocal (J. Antonio Hermoso Caballero) de renuncia. Se insiste que no es que haya una crisis en la Junta directiva, si no la insistencia desde el año pasado en reuniones y revistas de la necesidad de nuevas personas con nuevas ideas. La Asamblea propone a Luis Angulo, Gaspar Herrera, Ambrosio Pérez, Efrén Abad, Severiano Pampliega, Manuel Sendín, René José Ruiz, Conceso Pascual, Restituto Izquierdo, Silvino Angulo entre otros. La Asamblea



autoriza a los actuales componentes de la Junta Directiva y los anteriormente expuestos para nombrar la nueva Junta Directiva o en su defecto Gestora.

- El Vocal de la Junta P. Eutiquio García Pomras expone que el cambio de fecha de la reunión anual es debido a la exigencia por parte del Ministerio en el comienzo de las clases por los alumnos existentes en Tardajos.
- En Ruegos y Preguntas se expone el anuncio, si es posible, con mayor tiempo del cambio de fechas del Encuentro. Se acuerda subir a 3.500 pts el precio del cubierto. La completa integración de la Asociación en la Familia Vicenciana. Han excusado su asistencia al Encuentro por uno u otro motivo: Félix Velasco, Dativo González, Teodoro Díaz y Enrique De la Fuente. Sin más temas que reseñar se dio por terminada la Asamblea.

El Secretario

NUESTRO PATRIMONIO

Monasterios, conventos, etc.

Castilla y León I *(Patrimonio histórico-artístico)*

Existen 426 monumentos declarados como patrimonio histórico-artístico

397 son de carácter nacional

25 de carácter provincial

4 de carácter local

43 han incoado el expediente para conseguir su declaración como patrimonio.

Avila	32 monumentos	3 incoados
Burgos	59 monumentos	6 incoados
León	42 monumentos	5 incoados
Palencia	63 monumentos	4 incoados
Salamanca	48 monumentos	2 incoados
Segovia	46 monumentos	5 incoados
Soria	33 monumentos	10 incoados
Valladolid	61 monumentos	3 incoados

Iniciamos esta lista de Monumentos histórico-artísticos según el orden alfabético.

AVILA:

Convento de S. Francisco

Convento de S. José

Convento de santo Tomás

Ermita de S. Segundo del Río o de Adaja

Iglesia catedral del Salvador

Iglesia convento de santa Teresa

Iglesia de S. Andrés

Iglesia de S. Pedro

Iglesia de santo Domingo

Iglesia de santo Tomé el Viejo

Iglesia de S. Nicolás

Iglesia de los santos Vicente, Sabina y Cristeta

Murallas

Museo de Avila



Palacio de Blasco Núñez Vela
Palacio de los Águilas
Palacio de los Verdugos
Palacio de Santa Cruz o Bracamonte

ARENAS DE S. PEDRO

Capilla Real de S. Pedro de Alcántara
Castiello

AREVALO

Iglesia de Santa María de la Lugareja
Iglesia de S. Martín

EL BARCO DE AVILA

Iglesia Mayor de la Asunción

BONILLA DE LA SIERRA

Iglesia de S. Martín

CARDEÑOSA

Despoblado de las Cogotas

FONTIVEROS

Iglesia de S. Cipriano

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

Casa natal de Isabel la Católica
Iglesia de S. Nicolás

MOMBELTRAN

Hospital de Peregrinos

LAS NAVAS DEL MARQUES

Castiello Palacio de Magaña

SOLOSANCHO

Despoblado de Ulaca

SOTALBO

Castiello de Aunquospese



Murallas, Puerta del Carmen



Humilladero de los Cuatro Postes

Conjuntos histórico-artísticos

AREVALO. Parte antigua de la ciudad.

GUISANDO. La villa

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES.

Recinto amurallado de la villa.

Parajes pintorescos

GUISANDO. La villa

EL TIEMBLO. Monasterio de S. Jerónimo de Guisando, con jardines, cuevas y ermita. Terrenos que ocupan los toros de Guisando.

Monumentos histórico-artísticos a los que se han iniciado expediente de declaración

CEBREROS: Palacio de El Quexigal

SAN JUAN DE LA ENCINA:

Iglesia de S. Juan Bautista

SANTIAGO DE ARAVALLE:

Iglesia de Santiago Apóstol.

PAGINA ABIERTA A LOS SOCIOS



Sigue abierto esta página buzón para todos vosotros. Con vuestra ayuda seguimos llenando las páginas de vuestra revista.

Pon tu granito.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA REVISTA "ANALES"

José Abascal, 30 - 28003 Madrid

Madrid 30.06.98

Administración de la revista Anales.

Sor Consuelo Goy

Estimada Sor Consuelo: Ya que tal vez no me conozca, me presento como Presidente de la Asociación de Ex-alumnos de los PP. Paúles de Tardajos, Burgos.

En cumplimiento de nuestros estatutos tenemos especial interés en todo aquello que tenemos y hemos tenido cerca: todo lo vicenciano. Con frecuencia no podemos informar de algunos aspectos en nuestra revista "Encuentros", que le adjuntamos, por carecer de datos. Nos agradecería mucho intercambiar información mutua con esta revista y con la gran revista "Anales". En varias oportunidades hemos solicitado su revista a los paúles directores y siempre encontramos la misma respuesta unánime: la administración y reparto de Anales no depende de nosotros. Desconozco si nuestra petición ha llegado hasta Uds.

Esperando que la idea de intercambio de información por medio de nuestras revistas sea de su agrado, le saluda atentamente.

Presidente de la Asociación de Exalumnos de PP. Paúles. 09130. Burgos.

NOTA: No hemos recibido respuesta alguna hasta la fecha de la impresión de esta revista.

Málaga, 12/11/98

Mi muy apreciado Julian: Ahí te mandó mi pequeña reseña de lo que fue para mí el Encuentro. Quedé muy satisfecho de la jornada vivida en Tardajos. Lo que más eché en falta fue el no tener más tiempo para charlar, pero al ser tantos esto resulta imposible.

Perdona que me haya retrasado más de lo que hubiera querido pero siempre surgen cosas que te impiden hacer lo que se desea.

Me gustaría tener tu teléfono, pues en la relación de asistentes figura la dirección pero no el teléfono.

Con saludos para todos los conocidos y para tus familiares.

VALERIANO BARTOLOME

DATIVO GONZÁLEZ GONZÁLEZ
Máximo Aguirre, 20 -7º B
Teléfono 442 36 11
48011 BILBAO

Bilbao, 12 Setiembre 1.998
Junta Directiva Asociación Antiguos Alumnos
PP. Paúles. TARDAJOS (Burgos)

Queridos amigos: Me complace corresponder, agradecido, a vuestra grata invitación, al ya tradicional ENCUENTRO, que, un año más, habéis preparado con el entusiasmo e ilusión renovados, dignos del mayor encomio. Gracias por vuestro esfuerzo y dedicación.

Recientemente, el 16 de Junio ppdo. celebramos en Madrid, también un entrañable y maravilloso encuentro, con motivo del 50 aniversario de la Ordenación Sacerdotal, C.M., de antiguos alumnos de Tardajos, Lirpías, Murguía y Hortaleza. Fue un día memorable lleno de recuerdos evocadores, como todos los ENCUENTROS, pero este con un matiz especial, ya que con la mayoría de los asistentes hacía unos 52 años, que no habíamos tenido la oportunidad de vernos.

A propósito de la renovación de la Junta y nombramientos interlocutores, contemplados en el Programa, os agradeceré tengáis en cuenta, ya que no me será posible asistir al ENCUENTRO, la sustitución del mío, simbólico por cierto, pues por razones familiares y de salud, no me ha sido posible dedicarle el tiempo y la atención, que hubiera deseado.

Os deseo un día muy feliz, con una especial felicitación para los celebrantes de las Bodas de Plata y Oro de su ingreso en Tardajos, así como para Severiano Pampliega por el HIMNO de la Asociación, que no duda será un éxito en su interpretación.

Un fuerte abrazo para todos.

P.D.: Sobre la historia de la ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS, las primeras noticias, de las que yo tengo conocimiento, se remontan a Junio de 1.973, año en el que se constituyó la llamada entonces ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS con motivo de la celebración, en Tardajos, de las bodas de Plata Sacerdotales de varios Padres Paúles, que compartieron con nosotros los dos o tres primeros cursos en la referida apostólica. La asistencia y celebración de aquel encuentro, limitado a los cursos 1.934 al 36, resultó exitosa, como lo acredita la obligada fotografía de los asistentes.

Creo recordar que la idea, en principio, surgió de los Padres José López Huidobro, (q.e.p.d.), Francisco García, José Avendaño y alguno más. La Comisión formada por José Ramón Fuente y otros antiguos alumnos asumió la organización del acto, pero sólo para aquella ocasión, sin que se produjera la continuación, que, años después, vosotros, felizmente, la habéis dado.

Os acompaño copia de la carta y relación de antiguos alumnos, que yo recibí en Junio del 73. Creo conservar la fotografía del grupo al que he hecho alusión. En el supuesto de que la encuentre, os la haré llegar.

Reseña de Libros

En el número 1 del boletín "Yuca" se publica un poemita, de los primeros trabajos del P. José M^o. Ibáñez Burgos.

Quedan en él patentes el alto sentir y el bien hablar de que gozamos quienes fuimos sus compañeros, sus amigos de infancia en el colegio de Tardajos.

En los tres libros que ha publicado aparecen además, cualidades adquiridas en su enriquecedora vida. Agudeza para distinguir el alma de los problemas, el manantial de las ideas, Viveza y garra para defender la "visión vicenciana" de los hombres y la vida, la escala de valores que debimos heredar. Método y sistema científicos para examinar, exponer y documentar, con disciplina intelectual, el marco histórico y la afirmación concreta de aquel magnífico místico y arquitecto de la caridad.

Hay en ellos hondura y calor para aclarar el aspecto mágico de la virtud, del sentimiento, de la lucha humana, de la divina contradicción de intentar copiar a Dios y solamente embarrarse los zapatos. Acreditán estirpe literaria.

Hace atractiva y sugerente cada propuesta. Conquista al lector, quizá con la única condición de que éste tenga los dos reales de humanidad que supone la preocupación por el necesitado. Ideas muy claras y profundas. Sólidamente documentadas. Lúcidamente y cálidamente expuestas.

Los libros son:

Vicente de Paúl: **Realismo y Encarnación**. (Ediciones Sígueme, Salamanca 1982)

En él nos aclara cuáles fueron las fuentes de aquel inmenso río de obras vicencianas.

Hubo una auténtica "mística de la Caridad" Era un hombre realista, muy conocedor de los resortes administrativos, de la economía a largo plazo y del desesperante día a día. Era una mentalidad globalizadora. El problema lo veía en el marco del Estado y en el redil de la Iglesia. No se limitaba a una sociedad concreta, ni a un obispado lamentable o magnífico. Era un hombre de Estado.



*José María Ibáñez,
ya desde la otra
orilla puedes
decir con el
Apóstol ...
"he combatido
el buen
combate, he
concluido mi
carrera, he
conservado la
fe"...*
(2 Tim. 4,7)

La Fe verificada en el Amor. (Ediciones Paulinas, Madrid 1993)

Es un análisis profundo, amplio y de una mentalidad muy abierta, como corresponde a un intelectual europeo, de la fundamentación religiosa, cristiana y vicenciana de las organizaciones de caridad.

Intenta nada menos que alentar una gran revolución; la vuelta a los orígenes. Distinguir el espíritu que dió origen a la obra de las construcciones temporales de la misma.

Va más directamente dirigido a quienes se dedican, en cuerpo y alma, al ejercicio de la Caridad: las Hijas de la Caridad, pero aclara las ideas y motiva la conducta de cualquier cristiano, pues descubre como Vicente de Paúl fundamenta una Sociología de la Caridad. Es más, los razonamientos sirven para cualquier hijo de Dios. Si además, tiene algún latido vicenciano, entonces ya se queda con la música.

Vicente de Paúl y los pobres de su tiempo (Ediciones Sígueme, Salamanca 1977)

Historia viva y documento sangrante del mundo en que vivió y desarrolló su obra Vicente de Paúl. Su caminar en los tratos y negocios, su idea del hombre, del Estado y del Cristianismo. Su lucha por encarnar las ideas en los terrenos más dispares: política, clero, jerarquía eclesial...

Tres libros sobre una sola pasión.

Madrid 1998. Fernando Pérez Conde.

Nuestro Himno

(Melodía) - "Himno del Encuentro"

Piango.

rit. - - -

rit.

Algo más digno.

El tra - ba - jo fue -
 - dido vie - jos ti - tros ya - que - las ho - jas son - hoy un
 ra - mo de lau - rel más e - ter - no que el bron - ce por - dien - tes
 - gi - ta un vien - to her - ma - no.

Sólo Tar. (Fórmula) (Muy sentido)

Rumor de Maitines — cla - mor de la - ti - nes -
 - y jar - dor misio - nal y me - sa - ju - ras ju - ras.

Piango -

Tar.

Fui - mos com - pa -
 ñe - ros de un mis - mo ca - mi - no que sea - brás por - das
 que tra - zó el des - te - - - no. y tras lar - gos a - ños en un
 fuer - tea - bra - zo vuel - ven a co - con - trar - se. de nue - vo en Tar - da -

Voz y Piano
 fos -- ¡Coo-pa-re-vos! ¡Coo-pa-re-vos!
Solo Voz (Subordin):
 Si a-que-las Se-ñal-a-cio-nes
 hoy ca-ro-nas nues-tra sea los re-ces. o-ra-cio-nes
Final Solemne
 son ya un Him-no -- en el E-dío Vol-va mos can-
 tan-do a nues-tros que-ba-de-res; so-ñan-dos En-cuen-tro
 del A-ño-que vie-ne! Vol-va mos can-tan-do a
 nues-tros que-ba-ce-res -- so-ñan-dos En-cuen-tro
 del A-ño-que vie-ne!
(Prestativo) ríspido, cresta-
Lema: TRÉMULO.

Procurad aprenderlo para el Encuentro del año que viene

Adviento

"rorate caeli desuper"

*Se nota que alguien va a nacer,
porque todas las arañas
se dan prisa a tejer.*

*Se nota que viene del cielo,
porque la aurora ha mandado
que se suspenda el hielo.*

*Se nota un roce suave,
pero aún no se distingue
si de sonrisa o vuelo de ave.*

*Se nota ya que llueve
un candor, pero indeciso
aún entre pétalo y nieve.*

*Se nota ya que la luna
lo sabe, porque plancha
los pañales para la cuna.*

*Se nota que hasta la tierra
lo adivina y, por eso,
regando musgo el agua yerra.*

ENRIQUE R. PANYAGUA, CM.

(Poema recogido de la Colección Y2, bajo el título de VELLON LEVE)



En los corazones
anida la esperanza
y en los ojos brilla
una ilusión nueva.

con nuestros
mejores deseos
de paz

Feliz Navidad
y Año Nuevo



Caja de Burgos